



CATHERINE GOURDON

Comédienne, Metteur en scène, pédagogue

Née à Dijon le 15 oct 1973, met au monde Alice en 2000 et Pablo en 2002.

FORMATION

- 2015 : Stage « **Brouillons nos Pistes !** », Chantiers Nomades, encadré par Joël Fesel et Pierre Déaux
- 2013: Stage autour du **Mystère-Bouffe de Maïakovsky** encadré par J-L Hourdin. Maison Jacques Copeau.
- 2009 et 2010: **L'Acteur et le Clown**. Stages encadrés par Éric Blouet.
- 2008: **Joueur impliqué à l'assaut du clown**. Stage encadré par C. Paga et É. Blouet.
- 2002: Formation longue : « **Le métier et l'art de l'acteur-écritures contemporaines** » Théâtre dijon Bourgogne, direction R. Cantarella; encadrée par P.Minyana, A.Françon, C.Cohendy, H.Delavault, S.Boro, B.Lambert...
- 2000: **Formation d'acteurs pour le théâtre d'auteurs vivants**, Les Chantiers Nomades, Minyana/Cantarella
- 1999: **Théâtre parlé-chanté**, stage TndB, Gilberte Tsai, Anne Fisher-Lapalus
- 1998: Stages de danse avec Hervé Diasnas.
- 1997: **Jeu et Violence**, stage TndB, Sophie Renauld.
- 1994-95: Le personnage du Clown, Théâtre du Rameau d'Or, Patrick Grégoire.
Les ateliers de la compagnie du Nyctalope, Jude Anderson.
Les ateliers du grenier de Bourgogne.

COMÉDIENNE

- 2013: - Création de **Monstres-Moi**, solo plurilingue pour un nez rouge d'après H.Müller
-Tournée bourguignonne de **Mystère-Bouffe** de Maïakosky
- 2012 :- **Les Mouches** J-P Sartre/E. Ferrand
- 2011 :- **Saison-Animée**. Par l'Oreille Interne/Production TDB-CDN
- 2010 :- **M-M (Médée-Moi)**. Heiner Müller/ Catherine Gourdon
- **la Quermesse de Ménétreux-le Pitois** Cie OPUS
- 2009 : **Impromptu « Écritures »** . avec N . Guéraud
- 2007 -2008 : **Friesz/Fiction** P-A Four/Ensembles Boréades
Les Perses Eschyle/T.Bordereau
- 2006 : **Impressions d'Afrique** R.Roussel/T.Bordereau
Chroniques X.Durringer/E. Ferrand
reprise de **Monstres**, Serial Théâtre
Cruelle Zélande, Faction Mauricette aux oeilletts
- 2005: **Suite** Minyana / E.Ferrand
Grand ramassage des Peurs C.Duchange, Cie L'Artifice
- 2004: **Phèdre et Hippolyte**, Racine/ Marmorat
- 2003: **Le Théâtre Show**, montage de textes mis en scène par Éric Ferrand
- 2002: **Plate-Bande**, écrit et mis en scène par P.Minyana
- 2001: **Pièces**, Minyana/Cantarella
Monstres, Julien Travaillé
Suaire, Kermann/Anderson
- 1999: **L'ultime Fabrique**, d'après P.Kermann, mise en scène J.Anderson
Simulation n°1: des comédiens pas comme les autres. G.Huby, vidéaste.
Ne cherche pas à savoir, d'après Visniec, mise en scène J.Travaillé
Les Tristes Champs D'Asphodèles, Kermann/Anderson

- 1998: L'éjaculation du dernier poète, montage de textes mis en scène par J.Anderson
- 1997: L'homme est bon, le mouton excellent, C.Duchange, Cie L'Artifice
Le ciel et la merde, Arrabal/P.Yanelli
- 1996: Grand-Peur et Humour Du IIIème Reich, Brecht, Valentin/P.Grégoire

MISE EN SCÈNE

- 2013 : MONSTRES-MOI
- 2010 : M-M (Médée-Moi). Heiner Müller
- 2005: OPOP, Cie Kabbal
- 2000: La Ballade K, Cie Kabbal
- 1997: Escaballe, Cie Kabbal

TRANSMISSION

Écoles de Cirque de Beaune et Dijon
Collège de Pontailler sur Saone, Collège des Lentillères à Dijon, Collège d'Auxonne, Collège de Vitteaux.
Maison d'arrêt de Dijon
Lycée Hilaire de Chardonnet (Chalon sur Saone), classes de seconde et terminale (option lourde), depuis 2004
Lycée Anna Judic (Semur en Auxois), classes de première et terminale (option facultative) depuis 2010
Encadrement d'une troupe amateur en milieu rural, depuis 2008.
Stages Clown pour le CNR de Chalon sur Saone et différents groupes amateurs.

ACTION CULTURELLE

2008 : Créé l'association **la F.A.C.T.** (Fabrique d'Actions Culturelles de Terrain) à Vitteaux en Côte d'Or.
-Développer les arts vivants et la culture en milieu rural.
-Produire, diffuser, accueillir et gérer des spectacles vivants et des événements artistiques et culturels.
<http://lafact.jimdo.com/>

DIVERS

- Notions et technique de chant
- Notions de piano (6ans d'apprentissage)
- Lecture de partitions(6ans d'apprentissage du solfège)
- pratique la natation, la marche
- langues : notions d'anglais
espagnol lu et parlé
apprentissage du catalan en cours